

CURRICULUM VITAE ABREVIADO – CVA

Fecha	25 de mayo de 2025
-------	--------------------

A.- DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Montserrat Calbó Angrill		
DNI/NIE/Pasaporte	35069398X	Edad	62
Núm. identificación de la persona investigadora <i>(indicar al menos uno de ellos)</i>	WoS Researcher ID		
	SCOPUS Author ID		
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0003-1827-1186	
	Google Scholar	https://scholar.google.com/citations?user=zITLicYAAAAJ&hl=ca	

A.1.- Situación profesional actual

Organismo	Universitat de Girona		
Dpto./Centro	Facultat d'educació i psicologia		
Dirección	Plaça Sant Domènec, 9, 17004 Girona		
Teléfono	661391786	Correo electrónico	montserrat.calbo@udg.edu
Categoría profesional	Titular Universidad	Fecha inicio	2008
Número de sexenios de investigación reconocidos	1	Último año con reconocimiento	2019
Número de quinquenios docentes evaluados	4 (8)	Último año con reconocimiento	2021
Palabras clave	Estética ecológica, educación artística, formación maestros		

A.2.- Formación académica (*título, institución, fecha*)

Llicenciatura en Belles Arts

Centre Facultat de Belles Arts Universitat de Barcelona

Data 1987

Doctorado	Universidad	Año
Doctora en Bellas Artes	Universitat de Barcelona	2001

B.- RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (*unos 3500 caracteres*)

(Debe incluir indicadores generales de calidad de actividad académica: docente y de producción científica. Tales como: número de tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Adicionalmente, se podrán incluir otros indicadores que se considere pertinentes)

Miembro del SGR 01596 Q6750002E Universitat de Girona GRC UdiGitalEdu: Creative Learning, STEAM and Social change. Coordinador: Dr. Juan González
Miembro del Grup de Recerca en Educació, Patrimoni i Arts Intermèdia (GREPAI). IP: Dra. Dolors Cañabate Ortiz y Dra. Mariona Masgrau Juanola
Miembro del INSTITUT DE RECERCA EDUCATIVA (UdG)

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

Título: Competencia multicultural en educación artística. Contextos y perspectivas de futuro en la formación de las maestras y los maestros.

Doctorando/a: Vallès Villanueva, Joan

Universitat: UdG

Facultat/Escola: Facultat d'Educació i Psicologia. Departament de Didàctiques Específiques

Any: 2005 Qualificació: Excel·lent cum laude Clau: Tesis Doctoral

Co-dirigida: Dra. Roser Juanola Terradellas (UdG)

Título: Poesia visual: Aprendre a llegir davant les línies.

Doctorando/a: Masgrau Juanola, Mariona

Universitat: UdG

Facultad/Escuela: Facultat d'Educació i Psicologia. Departament de Didàctiques Específiques

Año: 2011 Calificación: Sobresaliente Clave: Tesis Doctoral

Co-dirigida: Dr. Jordi Castellanos Vila (UAB)

Título: El Mestre/a d'Educació Musical en el nou marc de l'Espai Europeu d'Educació Superior: un estudi a partir de les competències professionals

Doctorand/a: Sánchez Ariño, Sílvia

Universitat: Universitat de Girona

Facultat/Escola: Facultat d'Educació i Psicologia

Any: 2014 Qualificació: Sobresaliente Clau: Tesis Doctoral

Co-dirigida: Dra. Dolors Cañabate Ortiz, UdG

Título: Enriqueta Tarrés. Una voz de Gràcia en la Lírca catalana.

Doctorando/a: Páez Martínez, María Pilar

Universidad: UdG

Facultad/Escuela: Facultat d'Educació i Psicologia. Departament de Didàctiques Específiques

Año: 2021 Calificación: Sobresaliente Cum Laude Clave: Tesis Doctoral

Co-dirigida: Dra. Rita Ferrer Miquel, UdG.

Título: A/r/tografía para explorar transformaciones educativas con el Art Thinking. Innovación en la educación artística básica en Grecia.

Doctorando/a: Blasco Aguirre, Carlota

Universidad: UdG

Facultad/Escuela: Facultat d'Educació i Psicologia. Departament de Didàctiques Específiques

Año: 2024 Calificación: Sobresaliente Cum Laude Clave: Tesis Doctoral

Co-dirigida: Dra. Débora da Rocha Gaspar UdG) y Dr. Panagiotis Dafiotis (Aristotle University of Thessaloniki)

h-index: 4

citations: 83

CARGOS DE GESTIÓN

Desde 2014 mi dedicación a la docencia y a los cargos de gestión ha sido superior a mi dedicación a la investigación. En una universidad pequeña como la UdG, es necesario que algunas personas de las pocas que tienen un estatus de profesor titular o al menos fijos a tiempo completo puedan dedicarse a la gestión y al desarrollo de los planes de estudio en el espacio europeo de educación superior. Destacamos que cuando fui vicedegana de la FEP (2008-2009)

fue para coordinar y crear los planes de estudio de los grados de maestro/a en Educación Infantil y de maestro/a en Educación Primaria, así como, posteriormente, resolver alegaciones, solicitar y conseguir modificaciones sustanciales, y conseguir la acreditación positiva al cabo de 6 años (2014-15). Éstos son los cargos de gestión que he ostentado, hasta hoy:

De 12/03/2018 hasta hoy: secretària de la Facultat d'Educació i Psicologia (Secretaria de facultat)

De 12/12/2016 hasta 11/03/2018: secretària de la Facultat d'Educació i Psicologia (Secretària de facultat)

De 20/05/2016 hasta 11/12/2016: coordinadora d'estudi del Grau en Mestre d'Educació Infantil (Coordinadora d'estudis de Grau)

De 01/09/2014 hasta 19/05/2016: coordinadora d'estudi del Grau en Mestre d'Educació Infantil (Coordinadora d'estudis de Grau)

De 15/03/2012 hasta 31/08/2014: coordinadora d'estudi del Grau en Mestre d'Educació Infantil amb funcions delegades de Política Acadèmica (Coordinadora d'estudis de Grau)

De 10/09/2009 hasta 14/03/2012: coordinadora de Mestre/a (coordinadora d'estudis de Grau)

De 16/04/2008 hasta 09/09/2009: vicedegana de la Facultat d'Educació i Psicologia (Vicedegana de facultat)

De 15/05/2007 hasta 15/04/2008: coordinadora d'estudi de Mestre de Llengua Estrangera i d'Educació Física (Coordinadora d'estudi diplomatura)

FORMACIÓ ACADÈMICA

Llicenciatura en Belles Arts Centre Facultat de Belles Arts Universitat de Barcelona Data 1987

Doctorat en Educació de Les Arts Visuals: Coneixement i Representació. Dept. de Dibuix. Centre: Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. Data 07/2001. DIRECTOR(S) DE TESI: Dr. Fernando Hernández (UB) i Dra. Roser Juanola (UdG)

C.- MÉRITOS MÁS RELEVANTES DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERÈNCIA

C.1.- Publicaciones *(destacar no más de 10 aportaciones)*

CALBÓ, M.; PANADÈS, I. (2024). Um contexto social e cultural para ler os processos de desenho infantil. *Palíndromo*, Florianópolis, v.16, n.38, p.01-28, fev.- Mai.2024 DOI: <http://dx.doi.org/10.5965/2175234616382024e0007>

CALBÓ ANGRILL, M. (2021). "Veure-hi diferent". Ecologisme (i ... adoctrinament?) en educació visual i estètica. Dins Masgrau, M. (ed.) (2021). *Diàlegs sobre art, educació i compromís*. Barcelona: GRAÓ. ISBN: 978-84-18627-07-1

MASGRAU, M., JUANOLA, R., CALBÓ, M., KUNDE, K., CEBRIÀ, A., DA ROCHA GASPAR, D. (2020, juliol). Narrativas visuales para fomentar el aprendizaje cooperativo y enriquecer el aprendizaje dialógico. Dins: Dolors Cañabate & Jordi Colomer (coords.) *El aprendizaje cooperativo en la universidad del siglo XXI. Propuestas, estrategias y reflexiones*. Barcelona, GRAÓ, pp. 151-158. Col·lecció Análisis y Estudios / Ediciones universitarias. ISBN (EAN): 978-84-18058-65-3. ISBN-10: 841805865X

CALBÓ, M., PANADÈS, I., VAYREDA, R. (2020, novembre): Dibujar el movimiento, percibir y comunicar el mundo. A: Dolors Cañabate, Jordi Colomer (coords.). Movimiento y lenguajes transversales para aprendizajes saludables. Barcelona, GRAÓ, pp. 49-60. Col·lecció: Graó Educación. EAN: 978-84-18058-89-9 ISBN-10 : 8418058897 ISBN-13 : 978-8418058899

CALBÓ ANGRILL, M. (2019). Educación comprometida con las artes, educación comprometida con la sociedad. PTCEDH Papeles de Trabajo sobre Cultura, Educación y Desarrollo Humano: Working Papers on Culture, Education and Human Development, ISSN-e 1699-437X, Volumen 15, Nº. 3 (diciembre), 2019, pp. 27-37. (<http://psicologia.udg.edu/PTCEDH/presentacion.asp>)

CALBÓ, M., VAYREDA, R. & PANADÈS, I. (2017). El espacio del tiempo. Movimiento y lenguajes visoespaciales. Dins: Dolors Cañabate i Alba Soler, (coords.) Movimiento y lenguajes. De la experiencia sensorio-perceptiva a la conciencia y el pensamiento. Barcelona, GRAÓ, pp. 79-86. ISBN 9788499807577.

Autors (p.o. de signatura): Sánchez Ariño, S.; Cañabate Ortiz, D.; Calbó Angrill, M; Viscarro Tomás, I.

Títol: Música, movimiento y danza: un enfoque integrador para la formación inicial del profesorado

Revista: – Educatio Siglo XXI ISSN (format paper): 1699-2105 ISSN: 1989-466X

Volum: 32 Número: 3 (2014) Pàgines, inicial: 145 final: 158 Any: (2014) Clau: Article

Autors (p.o. de signatura): Masgrau, M.; Calbó, M.; Masdevall, S.

Títol: ¿A qué jugamos? El juego didáctico y la práctica reflexiva: herramientas para la autoevaluación.

Llibre: Roser Juanola & René Rickenmann (eds.) (2013): La acción didáctica conjunta. Diálogos sobre docencia e investigación. Editorial: Documenta universitaria ISBN:978-84-9984-221-9

Dipòsit legal: GI.1711-2013

Volum: --- Pàgines, inicial: 131 final: 156 (2012) Clau: Capítol de llibre

Autors (p.o. de signatura): Muntsa Calbó i Angrill; Roser Juanola i Terradellas; Joan Vallès i Villanueva

Títol: Visiones interdisciplinarias en educación del patrimonio: Artes, Culturas, Ambiente.

Llibre: Visiones interdisciplinarias en educación del patrimonio: Artes, Culturas, Ambiente.

Editorial: Documenta universitaria ISBN:978-84-9984-028-4 Dipòsit legal: B-26796-2011

Volum: --- Pàgines, inicial: 1 final: 94 (2011) Clau: Llibre

C.2.- Proyectos de I+D+i *(destacar no más de 10 aportaciones)*

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS

2021 SGR 01596 Q6750002E Universitat de Girona GRC UdiGitalEdu: Creative Learning, STEAM and Social change

Coordinador: Dr. Juan González

Diversitat, Art i Tecnologia en Educació (DATE-UdG).

Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). Generalitat de Catalunya.

2017SGR1176

01/01/2017-30/09/2021.

Judit Fullana Noell

L'aprenentatge de les arts (música, moviment, dansa, arts visuals i literatura) i el patrimoni cultural. Una recerca des d'enfocaments didàctics intermedials, emprenedors i transformadors. MPCUdG2016/107

I01/01/2016 fins a 31/12/2018

Roser Juanola Terradellas, Dolors Cañabate Ortiz et al.

Títol projecte: La connexió entre teoria i pràctica en la formació inicial dels mestres: metodologies basades en situacions pràctiques reals.

Convocatòria: Ajuts de recerca en millora i innovació en la formació inicial de mestres per a les titulacions impartides a les Universitats participants en el programa de millora i innovació en la Formació de mestres (ARMIF 2014). Modalitat 1.

Núm. Projecte/contracte: 2014 ARMIF 00053. Import: 17.150 €. Durada: des de 2014 fins 2016

Investigador/a principal: Víctor López Ros.

Títol projecte: Situacions Pràctiques Reals en el Pràcticum: noves orientacions metodològiques en la formació inicial del professorat.

Convocatòria: Ajuts de Recerca per a la Millora de la Formació Inicial de Mestres

Núm. Projecte/contracte: 2015 ARMIF 00026. Import: 16.405,00 €. Durada: des de 20 de juny de 2016 fins a 30 de setembre de 2018.

Investigador/a principal: Josep Maria Serra Bonet

Títol del projecte: Teacher 2020—On The Road To Entrepreneurial Fluency In Teacher Education.

Num Projecte/Contracte: 2014-1-ES01-KA201-004463. Erasmus + 2014

Entitat Finançadora: Unió Europea - Organismo Autónomo de Programas Educativos Europeos (OAPEE)

Investigador principal: Mariona Masgrau Juanola Durada: 1 setembre 2014 - 1 setembre 2016

Import: 205.350 €

Títol del projecte: Educación Patrimonial en España: Evaluación sistemática de programas, consolidación e internacionalización del OEPE (Observatorio de la Educación Patrimonial en España).

Número referència: EDU2012/37212. Entitat finançadora: Universidad de Valladolid. Durada: des de 2013 fins 2015. Import: 45.630,00 €.

Investigadora principal: Olaia Fontal Merillas (UVa)

Títol del projecte/contracte: PR@CTIC: seguimiento y evaluación de las prácticas externas con herramientas telemáticas.

Empresa/Administració finançadora: AGAU - Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). Generalitat de Catalunya.

Durada: des de 2009 fins 2011

Investigador/a Principal: Luís Marqués Molías

Número de projecte/contracte: --- Import: 6.000,00